

**Projet Makerspaces CODE/MOE/UOIT--Plan de leçon**

**Conseil Scolaire: Lakehead**

**Année(s): 7e  et 8e années**

**Sujet: Langage  
Un activité d’écran vert**

|  |  |
| --- | --- |
| **Grandes idées:**  Les élèves travaillent en collaboration, en utilisant les médias numériques, pour soutenir l'apprentissage individuel et contribuer à l'apprentissage des autres.  **Attentes du curriculum:**  **Les études médiatiques :**  - produire une variété de textes médiatiques à des fins et des publics spécifiques, en utilisant des formes, des conventions et des techniques appropriées  **L’écriture :**  - écrire des textes complexes de différentes longueurs en utilisant un large éventail de formes d’écriture | |
| **Buts d’apprentissages:**  « On apprend à… »  -travailler en groupe  - résoudre des problèmes  - écouter aux autres  - être créatif/créative | **Critères de succès:**  Nous aurons du succès quand…  - nous avons créé une vidéo basée sur le thème, l'idée ou le contenu du super-héros en fonction des critères de succès co-créés  - nous avons démontré notre connaissance de l'utilisation de l'écran vert pour montrer efficacement nos idées |
| **Aperçu de la leçon:**  Les élèves travailleront en collaboration pour créer une vidéo en utilisant l'écran vert pour faire leur bande-annonce de film de super-héros | |
| **Matériaux et technologie à employer:**  - les iPads  - leur script  - l'écran vert  - les accessoires  - l'Internet | |
| **Accommodations/Modifications:** | **La leçon sera différencié par:**   * **Le contenu, spécifiquement:** * **Le processus, spécifiquement:** La date dû à remettre prolongé * **Le produit, spécifiquement:**   Un film de longueur raccourci   * **L’environnement, spécifiquement:** |
| **MINDS ON:** | |
| Pendant cette phase, l’enseignant(e) pourra :  • Activer les connaissances préalables des élèves;  • Engager les élèves en posant des questions qui suscitent la réflexion ;  • Recueillir des données d'évaluation diagnostique et / ou formative par l'observation et l'interrogatoire ; | Pendant cette phase, les étudiant(e)s pourraient • participer en discussions ;  • proposer des stratégies ;  • Interroger le professeur et ses camarades de classe ;  • Faire des liens et réfléchir sur l'apprentissage antérieur. |
| **Décrivez comment vous allez introduire l'activité d'apprentissage à vos élèves.**  **Quelles questions clés poseriez-vous ? Comment allez-vous recueillir des données diagnostiques ou formatives sur les niveaux actuels de compréhension des élèves ? Comment les élèves seront-ils/elles groupé(e)s ? Comment les documents seront-ils distribués ?**  Cette leçon viendrait après la leçon exploratoire de comment utiliser l'écran vert, ainsi que la leçon d'alphabétisation sur la création de leur propre super-héros. Les étudiant(e)s auraient une connaissance préalable de la façon d'utiliser l'écran vert.  -Nous allons regarder quelques bandes-annonces de films Superhero sur Youtube.  - Les étudiant(e)s ont trouvé cela amusant, engageant, ils ont aimé faire une vidéo / prendre une photo et regarder comme si c'était une expérience réelle  - les défis: l'espace écran vert n'était pas assez grand et l'accès aux appareils avec le logiciel était limité. | |
| **ACTION:** | |
| Pendant cette phase, l’enseignant(e) pourra :  • Poser des questions ;  • Clarifier les idées fausses, en redirigeant les élèves par questionnement ;  • Répondre aux questions des élèves (mais éviter de fournir une solution au problème)  • observer et évaluer ;  • Encourager les élèves à représenter leur pensée de façon concrète et / ou avec des dessins ;  • Encourager les élèves à clarifier leurs idées et à poser des questions à d'autres élèves. | Pendant cette phase, les étudiant(e)s pourraient : • Représenter leur pensée (en utilisant des nombres, des images, des mots, des matériel de manipulation, des actions, etc.) ;  • Participer activement à des groupes entiers, de petits groupes ou en groupes indépendants ;  • Expliquer leur pensée à l’enseignant(e) et à leurs camarades de classe ;  • Explorer et développer des stratégies et des concepts. |
| **Décrivez les tâches dans lesquelles vos élèves seront engagés.**  **Quelles idées fausses ou difficultés pensez-vous qu'ils/elles pourraient rencontrer ?**  **Comment vont-ils/elles démontrer leur compréhension du concept ?**  **Comment allez-vous recueillir vos données d'évaluation (par exemple, liste de contrôle, notes anecdotiques) ?**  - les élèves ont utilisé un script préparé au préalable pour leur vidéo avec l'écran vert. Le script a été écrit pour représenter une bande-annonce de film Superhero.  - l'enseignant(e) peut utiliser une liste de contrôle ou des notes anecdotiques pour évaluer les élèves et leur capacité à appliquer les compétences à leur tâche.  - les élèves travailleront avec un partenaire ou en groupe (maximum 4 personnes) pour créer une vidéo en utilisant l'application Green Screen.  - les élèves apporteront leurs accessoires à l'école  - les élèves créeront une vidéo en utilisant une image et un dialogue appropriés  - l'enseignant(e) se promène et observe et offre un soutien. L'enseignant(e) peut remettre en question la pensée des élèves pour les guider. | |
| **CONSOLIDATION: Réflexion et Connection** | |
| Pendant cette phase, l’enseignant(e) pourra :  • Encourager les élèves à expliquer une variété de stratégies d'apprentissage ;  • Demander aux élèves de défendre leurs procédures et de justifier leurs réponses ;  • Clarifier les malentendus ;  • Relier des stratégies et des solutions à des types de problèmes similaires afin d'aider les élèves à généraliser les concepts ;  • Résumer la discussion et mettre l'accent sur des points ou des concepts clés. | Pendant cette phase, les étudiant(e)s pourraient :  • Partager leurs découvertes ;  • Utilise une variété de représentations concrètes pour démontrer leur compréhension  • justifier et expliquer leurs pensées ;  • réfléchir sur leurs apprentissages. |
| **Comment choisirez-vous les élèves ou les groupes d'élèves qui doivent partager leur travail avec la classe (ex. Montrer une variété de stratégies, montrer différents types de représentations, illustrer un concept clé) ? Quelles questions clés poseriez-vous pendant le débriefing ?**  - les élèves vont réfléchir et écrire dans leurs journaux d'apprentissage.  - l'enseignant(e) évaluera les bandes-annonces de films en utilisant les critères et la rubrique co-construits. | |